

# Kirkebladet



**SODERUP  
KR. ESKILSTRUP  
ST. TÅSTRUP  
TØLLØSE  
UGERLØSE SOGNE**

# Jul er hvor hjem er



For mig bliver det jul, når jeg læser evangeliets ord: ”*Og det skete i de dage...*” Det er som med ét at høre til, at vide sig hjemme og være en del af den store historie om, hvordan det hele begyndte og hvordan det hele vil ende. Disse få ord rummer så meget betydning og mening som åbner for langt mere end de lyder af. Det er næsten som med eventyrets klassiske begyndelse: ”*Der var engang...*” De ord sætter mig også straks ind i en fortælling, i et rum, et hjemsted der minder om min barndom, hvor julen altid var pudret hvid og hvor sommerdagene var uendeligt lange, fyldte med solskin. En tryk tid hvor eventyr og historie hørte med til dagligdagen. Den begyndelse trækker erindringstråde tilbage til timer med oplæsning, timer brugt fordybet med en bog - så spændende, at jeg slet ikke kunne slippe den og glemte tid og rum. Jeg var med i historien. En del af dens pulsslag. Jeg tror den erfaring er fælles. For det er sådan med de virkelig gode eventyr, at de kan læses og give oplevelser igen og igen. Der har man for en stund fast grund under fødderne i en tid, hvor det ellers er nemt at få fornemmelsen af at intet er varigt og at ethvert fundament er skrøbeligt og kan falde sammen hvert øjeblik det skal være. Kort sagt så træder man med eventyret ind i en verden der på én gang er fremmed og samtidig gammelkendt.

Eventyret og evangeliet har noget vigtigt tilfælles. De beretter om sandhed. Derfor er eventyret kendt omend fremmed. Vi genkender historien om det godes kamp mod det onde - at det gode vil sejre til sidst, at retfærdigheden vil ske fyldest og at den sande kærlighed kan overkomme alt, hvad

fantasiaen kan finde på af forhindringer. Sådan er eventyrets form og derfor kan evangeliets ord også minde om et eventyr. Men den afgørende forskel er, at evangeliet er den sandhed som eventyret hat lånt sin verden fra. Ikke omvendt. Når eventyret virker så velkendt og trygt er det fordi det fortæller os hvor hjem er. Det peger os i retning af det virkelige hjemsted, hvor det gode sejrer, hvor lyset knuser mørket, hvor retfærdigheden sker fyldest. Hvor Betlehemsstjernen lyser klart over Frelserens krybbe. Når vi fastholder julen med alle de traditioner der hører til, er det fordi det er kendt. Det er hjem. Det er stedet hvor alt begynder.

Men hvad så når man er kommet væk fra hjemmet? Når hjemmet fortaber sig i horisonten fordi man har bevæget sig for langt væk fra det. Den retning vi skubbes i af tidens luner er væk fra enhver form for hjemsted. For det er ikke længere god tone at være overbevist om at noget er sandt og have faste overbevisninger. Vi stoler ikke rigtig på folk som hævder at noget er en gammel sandhed. Jeg tror det er fordi det skræmmer os, det tvinger os til at tage stilling. Så er det trods alt mere bekvemt at lade som om alting er lige godt.

Vi lever med eftervirkningerne af en samfundsstrømning, hvor der ingen plads var til den gode historie men kun til en indoktrinerende messen om værdirelativisme. Hvor den sande helt, det ægte mod, kærligheden og kampen for det gode blev afløst af den kværnende relativismes credo om, at alting var lige godt og derfor i sidste ende ligegyldigt. Hvor der ingen forskel var på godt og ondt og derfor heller ikke på sandt og falskt. Her rådede postmodernis-



mens forstemmende krav om, at dekonstruere alting til ukendelighed med det resultat at alt blev instrumentaliseret, at alt kom til at handle om form og metode og aldrig om hjerteblod, offervilje eller sandhed. I en postmoderne virkelighed gives der ikke universelle sandheder. Mennesket er en abstraktion, en idé der kan pilles fra hinanden og som intet varigt besidder.

Den tidligere britiske premierminister, David Cameron, døbte det ”moralsk neutralitet” i en tale til det engelske folk. I samme tale slog han fast, at Storbritannien er et kristent land. Senere fulgte vor egen hjemlige regering trop og slog fast at Danmark er et kristent land. Der var sådan set ikke noget nyt i konstateringen – vi har jo altid vidst at det forholdt sig sådan. Men der var noget velgørende nyt i, at sige det højt og tydeligt. Fordi det trodsede tiden at udsige den sandhed som man ikke turde nævne ved navn af angst for at støde nogen. Midt i ligemageriets evindelige kværnen faldt den konstatering tørt og præcist, og det var afgørende. For man kan ikke bekæmpe noget med ingenting. Hvis du ikke står for noget, falder du for alting.

Der er nemlig gods i at kende sit fundament og vedstå sig det. Det er velgørende i en tid, hvor det ellers kun er overfladen der berøres og hvor alle værdier øjensynligt er lige gode. Dybest set bærer det i sig et vidnesbyrd om, at man ved hvor man hører hjemme. At man ikke er evigt på vej, søgende og forvirret men tværtimod har et sted man står fast. Man kan vælge at forkaste den tankegang som reaktionær, putte den i en kasse og lægge låg på. Det er så dejligt nemt. Så slipper vi nemlig for at tage stilling til indholdet. Men jeg tror

sandheden ligger et andet sted. For det er ikke et spørgsmål om at være progressiv eller reaktionær – det er derimod et tegn på, at man kender vigtigheden af at have et hjem.

Den bevægelse er vanskelig. For tiden byder os, at den eneste rigtige vej er fremad i evig udvikling uden, at kigge sig tilbage og orientere sig imod det man kom fra. Der hersker en enorm arrogance, der dikterer, at alt hvad der hører fortiden til er forældet og derfor ubrugeligt. Den britiske forfatter C. S. Lewis betegner det som ”kronologisk snobberi”, når man hævder, at stedet hvor man står, er højdepunktet af al udvikling. Fordi man så arrogant afviser alt det man står på skuldrene af og som rent faktisk bærer. Når vi kan se så langt som vi gør, er det jo netop fordi vi står på skuldrene af alle dem der var før os. I den henseende er vi dværge der står på skuldrene af kæmper.

Og har man først fået øje på det, er der mulighed for at julen atter kan blive hjem. Så kan man finde tilbage. Der ligger en sandhed i, at det også kan være et fremskridt at gå tilbage ad den vej man kom, fordi den ledte til det forkerte sted. Gå tilbage til kilden, udgangspunktet, det sande. Til barnet i krybben. Og det er egentlig det vi gør juleaften, kommer hjem, lader os kalde ind i den fortælling der måske lyder fremmedartet men som er kendt, fordi den taler til det vi dybest set godt ved er sandt.

Velkommen hjem og glædelig Jul.

*Sognepræst  
Ole Bach Piekut*

# Stjernestu

Det fortælles, at tjeneren til en stor komponist i 1737 ikke turde forlade huset for at forsyne sig med tobak af frygt for sin herre, der på den tid optrådte mere hid-sigt end ellers. Tjeneren måtte undvære sin tobak, og i stedet pustede han ud af piben sæbebobler ned på gaden, hvor man var vant til lidt af hvert fra dette hus. Her kunne cembaloet drøne midt om natten, og ofte hulkede sangerinder, når komponisten truede ad dem, hvis de kom til at synges en ottendedelstone for højt eller for lavt.

Tjenerens adspredelse blev der nu ikke meget af denne dag, for hans ellers kun 52-årige mester havde lagt sig og så ud til at befinde sig på dødens rand. Ikke så underligt, tænkte han, for mange ærgrelser havde plaget mesteren på det sidste; kritikerne var ham imod og kreditorerne trængte sig på, gældstynget som han var. Nu var det så alvor, måtte lægen konstatere, for hjernen var ramt, og lammet i hele højre side var han; der skulle et mirakel til, dersom han skulle overleve. Måske han kunne overleve, sagde lægen, men arbejde med musik, det kom han ikke mere til.

De næste fire måneder levede kompo-

nisten på dødens rand, kraftesløs og ikke i stand til hverken at tale eller røre sig. Kun når vennerne musicerede for ham, kom der et lysglimt i hans øjne. Et kurophold med varme bade skulle dog vise sig at vende hans tilstand, og en dag, da han atter kunne bevæge sig frit omkring, gik han ind i en kirke og forsøgte sig ved orgelet. Og, som det fortælles, så havde han fundet sit sprog igen, hvori han talte til Gud, til evigheden og til menneskene. Det var, som om han var vendt tilbage fra dødsriget.

Han begynder atter at komponere, operaer især, men ærgrelserne melder sig igen, og tiderne er ham ikke gunstigt stemt. Endnu engang befinder han sig som før, kraftesløs og uden skabertrang, og denne gang må det være én gang for alle slut med ham, føler han. Årene går – vi er nu nået frem til år 1741, men en dag dukker der en pakke op i huset, og øverst ligger der et brev fra en digter, der havde skrevet tekster til flere af hans operaer, og under brevet ligger der en bunke tekster, som han dog ikke magter at kikke på. Men sove kan han heller ikke, står derfor op, tænder et lys for at se, hvad der står på

# nder

forsiden. "Messias", står der, og tænker han, nu igen et oratorium. Og teksterne i bunken, dem kan han ikke slippe, den ene opløftende og glædelige tekst efter den anden, den ene trøstende og håbefulde og jublende tekst efter den anden. Med ét var al træthed forsvundet. Og skabertrangen trængte sig atter på. Som det fortælles, "Herren havde sendt ham ordet, og ovenfra var det kommet til ham, fra ham kom klangen, fra ham nåden."

De næste tre uger vovede ingen sig ind i hans arbejdsværelse, hvor han sad fastnaglet til skrivebordet med sin gåsefjer og skrev noder ned, ja med magisk hast dannedes det ene tegn efter det andet. Komponisten blev revet med som et skib, hvis sejl stormen har taget fat i. Sådan forløb de tre uger, inden mesteren en dag kunne afslutte med et Amen, ja en stor fuga, hvis tekst alene er Amen, disse to stavelser der forbinder himmel og jord. Senere kom så dagen, hvor hans tjener kunne råbe tværs over gaden "Han er stået op".

Sådan fortæller den østrigske forfatter Stefan Zweig (1881-1942) i novellesamlingen "Stjernestunder" om komponisten G. F. Händel og tilblivelsen af hans oratori-

um "Messias", et musikværk, der udfolder kristendommens fortælling om Jesu fødsel, død og opstandelse, ja forbinder julen og påsken og minder os om, at med disse højtider bliver det nærværende, at himmel og jord er forbundet med hinanden, at livet er smukt og forunderligt.

Zweig var jøde, og efter Hitlers magtovertagelse måtte han flygte, først til England og USA, senere til Brasilien. Han var ikke alene pacifist, men også en kosmopolitisk humanist, der måtte se til, at den vesterlandske kultur var ved at gå under. Herom skriver han i erindringsbogen "Verden af i Gaar". I 1942 begik han sammen med sin anden og ellers unge og muntre hustru selvmord i Brasilien. I filmen "Farvel til Europa", der fornylig havde premiere herhjemme, får man indblik i denne historie om en personlig undergang. Men med filmens tyske titel "Vor der Morgenröte" er der håb, hvad et afskedsbrev antyder. Zweig magtede bare ikke at vente herpå.

I år, hvor Luther bliver fejret, er der grund til at minde om Luthers samtidige, bibelhumanisten Erasmus af Rotterdam, som Zweig skrev en biografi om. Erasmus var et forbillede for ham, en fredens og forsoningens mand i en tid, hvor Europa var ved at blive splittet op på grund af politiske og religiøse stridigheder. Erasmus var også en modsætning til Luther og var uenig med ham i, at menneskets vilje var bunden. Erasmus mente, at mennesket havde en fri vilje til at realisere Jesu dannelsesideal i form af et radikalt kærlighedsbud. Hermed skulle det være med til at fremme et fredeligt og samlet Europa. Det var også Zweigs håb i en tid, hvor mange flygtede fra og ikke til Europa.

Glædelig jul!

*Sognepræst Niels Willert*

# Julens historie

Fra lysfest til Jesus fødselsdag

I de først 300 år efter Kristi fødsel fejrede man slet ikke jul i kirken. Det var der mange grunde til, en af dem var, at man generelt ikke fejrede fødselsdage, og derfor hellere ikke Jesus fødselsdag. Det var fordi man ikke anså ens fødselsdag som noget særligt. Som Origen fra Alexandria sagde, så var det kun farao og Herodes som ifølge biblen fejrede deres egen fødselsdag. Han mente at fødselsdagsfejring var noget hedninge gjorde, ikke kristne. Det er faktisk en skik som Jehovas Vidner stadig opretholder og derfor fejrer de hverken jul eller fødselsdage.

I stedet fejrede de kristne deres dåbsdag og Jesus opstandelsesdag, og til en hvis grad også ens dødsdag, især helgenens, for det var jo dagen man kom til himlen. Også Jesus navngivningsdag den 6. januar var en vigtig dag, og selv den dag i dag fejrer østkirken kirker denne dag.

Det er først i år 336 at Jesus fødsel nævnes: "25 Dec.: natus Christus in Betleem Judeae." altså den 25. december, Jesus født i Betlehem Judæa. Og i 350 erklærede pave Julius at den 25. december var Jesus fødselsdag, og kejser Konstantin byggede fødselskirken i Betlehem.

Men faktisk er der ingen som med sikkerhed ved hvornår Jesus blev født. Men der har været mange bud, Polycarp (død 155) mente at Jesus måtte være blevet født på en onsdag, fordi solen ifølge skabelsesberetningen blev skabt onsdag. Evangelisten Lukas skriver at hyrderne holdt vagt over deres hjord om natten, og derfor kan Jesus ikke være blevet født om vinteren, da det ville have været for koldt.

Men måske var der andre årsager til at Jesus fødselsdag endte med at blive den 25. december. Denne dato var nemlig på det tidspunkt allerede en særlig mærkedag. I 2000 år havde man fejret denne dag i Ægypten og Persien, i Ægypten var det en fejring af lysets komme, som blev symboli-

seret med et nyfødt drengbarn. Og Mitra religionen fejrede solgudens fødsel samme dato, fordi fra denne dag blev hver dag lysere. Jøderne havde lyset fest, tyskerne havde yule festen, hvor husene blev pyntet med stedsegrønt, skandinavierna havde vinter-solhverv, hvor Balder solens gud dræbes med en mistelten pil og romerne havde saturnalia hvor det var skik at give gaver til de fattige. En fællesnævner for alle disse fester var at der blev drukket meget, så det er en mulighed at kirken har valgt denne dato, fordi der allerede var en hedensk festdag. Og så måske fordi kirken ønskede at give denne hedenske fest en mere kirkelig klang, drikkeriet blev tonet ned, men mange af det gamle traditioner blev fastholdt fx at tænde lys, kysse under mistelten og at give gaver som sankt Nikolaus en helgen fra Lykia (Tyrkiet) gjorde, han er kendt som børnenes helgen fordi han den 6. december gav gaver til fattige børn. Det er også muligt at den 25. december blev valgt fordi man i kirken var generelt enige om at Marias bebudelse skete den 25. marts.

Det var først i 600-tallet at man indførte advent, altså de fire søndage som peger hen på Jesus fødsel. Selve ordet Christmas kommer af Kristi messe eller gudstjeneste og blev for første gang anvendt i England i 1100-tallet. I 1300-tallet opførte Frans af Assisi som den første en levende optræden om Jesus fødsel, det vi kender som krybbe-spillet. Frans havde levende dyr og skuespillere, og han indførte også sange på moder-målet i forbindelsen med festen.

I 1700-tallet kom juletræet til, selvom nogle mener at det var reformatoren Martin Luther der var den første til at tænde lys på et juletræ. I 1644 prøvede man at gøre julen til en fastetid, og soldater blev sat til at fjerne det stedsegrønne julepynt, i sær i Skotland blev julen bekæmpet særligt hårdt, hvilket måske påvirkede emigranterne som rejste til Amerika, for det var først i 1836 at julen blev en officiel helligdag i Alabama i Amerika.

*Sognepræst  
Sara Mikaelsson*

# Hvad har nytår og gudstjeneste med hinanden at gøre?

I julen holder vi gudstjenester, fordi vi fejrer, at Gud kom til verden. Det er klart, at jul og kirke hører sammen. Men nytår – er det ikke snarere en slags modreaktion mod familiehygge og flæskesteg?

Hvad har Gud med nytåret at gøre, kunne man spørge?

Men man kunne lige så godt spørge: hvad har ikke med Gud at gøre?

Nytår er afsked, oprud og at gå det ukendte i møde. Uanset hvor meget man kan ønske at nedtone nytåret, "det er jo bare en aften som alle andre", og uanset hvor lidt det betyder i ens liv, om der står 2017 eller 2018 i kalenderen, så kan vi ikke undgå at lægge mærke til, at et nyt år begynder.

Vi indfanger så mange begivenheder med år som målestok - menneskeliv, regeringsperioder, arbejdsperioder, historien. At stå over for et nyt år giver i al fald mig en vis uro.

---

Et år mere, Herre!  
Jeg ved ikke hvordan jeg skal takke.  
Et år af sorger og glæder,  
nærheder og ligegyldigheder,  
opfyldthed og nød.  
Et år nærmere min død.

Et år mere  
af forsvindende drømme  
og knopper, der blev til løv.  
Et år mere  
lagt oven i bunken af år  
der synker længere ned  
og bliver støv.

*(Poul Borum)*

---

Et år mere, hvor noget bliver lagt bag os, og hvor noget nyt vil møde os: sorger og glæder, nærhed og ligegyldighed. Vi lever spændt ud mellem fortid og fremtid, og årsskiftet gør det tydeligt.

Nytårsfesterne er vel et svar på uroen,

ligesom nytårsfortsætterne er det. Små forsøg på at fastholde et greb om verden og os selv, mens alting ændrer sig ubønhørligt og vedvarende.

Vi skal være i nu'et, siges det. Og hvor skulle vi også ellers være? "Den klage, der ofte høres", skriver Søren Kierkegaard, "at menneskene glemme det nærværende for det tilkommende, er måske meget rigtigt", men tilføjer han, "det er nu også netop det store ved mennesket, beviset for dets guddommelige herkomst".

Ethvert nu præges af det forrige og af det næste. Hvis vi ikke interesserede og bekymrede os for fremtiden, ville vores sjæl, med Kierkegaards ord være "fængslet i øjeblikkets tjeneste". Det at beskæftige sig med det tilkommende er et tegn på menneskets adelskab, siger han.

Ved årsskiftet ser vi både tilbage og frem. Men hvorfor i kirken, hvorfor nytårsgudstjenester? Hvorfor ikke nøjes med den gode samtale nytårsaften i gode venners lag med kransekage? Hvorfor ikke bare møde det nye år ved at nyde den smukke nytårskoncert eller skihoppernes svævende flugt over den tindrende sne i Garmisch-Partenkirchen 1. januar?

Kierkegaard svarer ved at fortælle om den søfarende, der ligger ude på havet, urolig, måske rigtig bange, for alt veksler omkring ham, bølgerne fødes og dør. Han ser ikke ned i bølgerne. Ikke ned i det mørke, uendelige dyb. Han skuer op til stjernerne. Han gør det, siger Kierkegaard, "Fordi de er trofaste. Som de nu står, stod de for fædrene og skulle stå for de kommende slægter. Hvorved besejrer han da det vekslende? ved det evige!"

Derfor holder vi nytårsgudstjenester: for at holde os selv og hinanden fast på, at evigheden ER og besejrer det vekslende.

*Sognepræst Lise Trap*



# En rigtig jul?

Højtiden nærmer sig med hastige skridt. Og før vi ser os om, så står vi rundt om juletræet, midt i juledagene, og midt i julemadens mange glæder.

Og man kan nogle gange spørge sig selv, om man ikke kunne undvære noget af det. Om man ikke kunne holde julen i hævd uden juletræ, gaver og den fede julemad. Træet ryger jo alligevel ud af stuen igen. Gaverne pakkes ud og tages i brug og glider ind i på hylden sammen med resten af legetøjet – eller på bøjlen og ind ved siden af de andre skjorter. Og den fede julemad skal som regel bære skylden for slankeku- re i januar.

Så kan noget af det undværes? Tjaaa, måske det hele – eller ingenting. For julen er, hvad vi hver især selv gør den til. Traditioner fylder en del, og mange gør en stor indsats for at julen skal ligne tidligere års jul. Det er som regel den/de samme, der sørger for træet. Og moderen skal lave risengrøden, som hun plejer, mens farmo-

ren skal lave hendes særlige remoulade til julefrokostens fiskefilet. Og børnene skal jo helst ikke undvære gaverne.

Hver familie har deres egne traditioner og skikke. Nogle mange, andre få. Men fælles for alle, der fejrer jul er, at der skal nogle bestemte ting til, før man kalder det en "rigtig" jul.

Det gælder om man sidder mange, få eller alene. Vi søger at skabe rammer for julens fremmeste aften, så den bliver lidt anderledes end alle de andre aftener på året.

Men der én ramme, som er fælles for os alle: Guds kærlighed! Guds kærlighed til mennesket er ens – uanset traditioner eller skikke. Det var til ethvert menneske, at Gud sendte sin søn – for ethvert menneskes skyld, at Jesus kom. Jesus kom ikke for at sætte nye regler op, lave påbud om bestemte traditioner eller sætte nye faste rammer for os.

Jesus kom med Guds kærlighed, for



at give den til os, og for at vise os den. Hele julen handler om Jesus, og finder sit ophav i kristendommens fortælling om en kærlig Gud, der beder os mennesker opføre os ordentligt og hensynsfuldt over for hinanden. I kirken kalder vi det næstekærlighed.

Kan man holde jul uden kager og gaver? Ja, sagtens. Det er ikke kagerne og gaverne, der afgør, om du har en rigtig jul.

Kan man holde jul uden Jesus? Nej, selvfølgelig ikke. For jul er bundet til fortællingen om Jesusbarnet i krybben, som nationalsangen er bundet til fædrelandet.

I midten af det hele står fortællingen om Guds søn, der blev født og lagt i en krybbe, for at vi mennesker skal mindes om, at det er mennesker, der er vigtige – ikke rammerne. Vi skal ikke lade os forføre til at tro, at traditioner og skikke er vigtigere, end de mennesker, vi har omkring os – vores næste. Traditioner er til for menneskers skyld, ikke omvendt.

Og Guds kærlighed er – modsat gaver og flæskesteg – evig. Julen handler om, at Gud slog ned i vores historie og rammer, sprængte rammerne og satte os fri til at gøre vores næste glad, fremfor at bruge kræfterne på at skabe de rigtige rammer, eller gøre Gud glad ved at holde alle mulige og umulige bud.

Så når flæskestegen brænder på, eller når gaverne er lidt mindre det ene år, så husk, at det kun er rammer. Det vigtige er de mennesker, du fylder rammerne ud med.

Og hvis det er første jul uden den, der døde i året, bliver der skabt nogle nye rammer – en anden laver risengrøden eller kommer med andestegen.

Men ingen rammer om jul uden Jesus. Først med Jesus bliver det rigtig jul.

*Sognepræst  
Mads Zachodnik*



## Advents- musikgudstjeneste

**Soderup Kirke, søndag den 3.  
december kl. 14.00**

Meer Musik, et firestemmigt velsyngende kor med violinist og cellist sætter deres præg på gudstjenesten 1. søndag i advent i Soderup, hvor vi traditionen tro byder kirkens nytår velkomment!  
Adventsandagter



## Julemøde

**Konfirmandstuen i Soderup,  
onsdag den 6. december kl. 14.30**

Det traditionelle julemøde med julesalmer, julesange, kaffe og æblekager og med besøg af tidligere sognepræst i Tølløse Henriette Bitsch.



## Adventandagter

Et sted at finde ro til eftertanke, bøn, stilhed, gode ord om hvad det vil sige at være menneske.

Giv dig selv en chance for at komme hel og godt igennem adventstiden og kom til en eller flere adventsandagter.

Kr. Eskilstrup Kirke, hver tirsdag og torsdag kl. 19.00 – 19.25 i adventstiden.

Første gang tirsdag 5. december. Sidste gang torsdag d. 21. december.

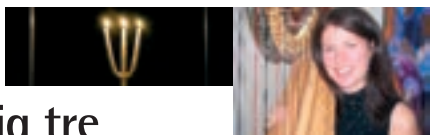


## Nøddeknækkeren

Soderup Kirke, søndag den  
10. december kl. 16.00

Igen i år holder Soderup Kirke en stor klassisk julekoncert. Denne gang Hoffmann's eventyr "Nøddeknækkeren" med musik af P.I.Tchaikovsky. Den danske fløjte-guitar duo, Villén/Sjølin, begge solistuddannede fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, vil sammen med den fremragende skuespiller og oplæser Nis Bank-Mikkelsen, der ikke for ingenting har tilnavnet The Voice, forvandle orkestermusikken til en intim og magisk juleoplevelse for hele familien. En forestilling du ikke vil gå glip af i juletiden – og for enhver, der har sansen for julens magi intakt.

Obs. Alle er velkomne og det er gratis!



## Hellig tre konger gudstjeneste

Soderup Kirke, søndag den  
7. januar kl. 17.00

Som sædvanlig slutter vi julen med at synge Dejlig er den himmel blå, høre harpeklang og for sidste gang have tændte lys på juletræerne. Den anerkendte soloharpenist Lovisa Wennesz, organist Kirsten Sørensen og prædikant Mads Zachodnik.



## Julekoncert

Kirke Eskilstrup Kirke, mandag den  
18. december kl. 19.00

Trioen består af Tina Siel, der er en af landets absolut bedste sangerinder og er kendt for sin fløjlsbløde stemme, Tine Lilholt, der er kendt fra sine mange år i Lars Lilholt Band og spiller både fløjter og harpe og pianist Knud-Erik Thrane. Sammen vil de fylde kirken med ord og toner fra danske, svenske, norske og engelske sange og salmer, et par smukke ballader og instrumentsoloer. Deres koncerter er kendt for nærvær, stor musikalitet og god stemning.

Der er fri entré.

## En stjernestund

**Konfirmandstuen i Soderup,  
onsdag den 10. januar kl. 14.30**

En eftermiddag med masser af fortælling og musik og smukke gamle danske sange.

Jeanett Ulrikkeholm fortæller, synger og spiller på guitar, cello og klaver, og så er der naturligvis også fællessang.

Kaffe og kage 20 kr.



## Plastik er ikke kun et miljømæssigt problem

**Konfirmandstuen i Soderup,  
onsdag den 24. januar kl. 14.30**

Plast skaber store økologiske problemer for vores miljø, men er rent faktisk også med til at forbedre vores miljø.

Lærer Mike Motet fra Kirke Eskilstrup kommer og gør os klogere.

Kaffe og brød 20 kr.



## Forfatteraften: Hvad vil det sige at være menneske?

**Soderup Kirke,  
tirsdag den 30. januar kl. 19.00**

Forfatteren Jens Christian Grøndahl har om nogen skildret, hvad det vil sige at være menneske i vores tid. Hans bøger er udgivet i mere end 30 lande og han har modtaget en lang række priser fra både ind- og udland for sine romaner, hvor blandt andet Lucca og Fire dage i marts er kendt og værdsat af mange. Grøndahl skildrer nutidens kærlighedsforhold, hvor han klart belyser emner som længsel, begær og kærlighed. Af anmeldere bliver han rost for sin enestående evne til at afdække psykologiske temaer, skildre menneskets grundlæggende ensomhed og ikke mindst for at tage del i den politiske debat. Grøndahl har desuden offentligt givet sig til kende om sit forandrede forhold til kristendommen.



## Fastelavn er mit navn...

Det fejrer vi sammen med alfer og bjørne, trolde og klovne, store og små med børnegudstjeneste, tøndeslagning og et hav af hjemmebagte fastelavnsboller i **Soderup Kirke søndag den 11. februar kl. 10.30.**

## Stearinlys

Kom op med stumperne af dine stearinlys i våbenhuset i en af kirkerne. Vi giver dem videre, de bliver smeltet om, solgt og overskuddet går til nødhjælp til Afrika



## Har du sovet godt?

**Konfirmandstuen i Soderup, onsdag den 7. februar kl 14.30**

Sygeplejerske Tove Junge, Holbæk, fortæller om et emne, der angår os alle: "Søvn og søvnens betydning for vores sundhed og velvære".

## SOS

Sorggrupperne i Soderup er for voksne, der har mistet. Kontakt Lise Trap for nærmere information. Børn henvises til børnesorggruppen i Svinninge ved sognepræst Pia Heegaard Lorentzen, tlf. 24 89 27 37 eller pihl@km.dk



# DEN KRISTNE RADIO

Kasernevej 4 st.th. 4300 Holbæk.

Tlf.: 59 43 76 43 – [www.d-kr.dk](http://www.d-kr.dk)

Sendetider: (frekvens: 104,7 mHz)

Torsdag kl. 18-20

Fredag kl. 18-21

Lørdag kl. 9-14

## Menighedsrådsmøder

### Soderup – Kr. Eskilstrup:

Tirsdag den 5. december kl. 19.30

Tirsdag den 6. februar kl. 19.00

Sted og dagsorden i våbenhusene.

### Store Tåstrup:

Tirsdag den 5. december kl. 19.00.

Tirsdag den 6. februar kl. 19.00.

### Tølløse:

Se hjemmesiden

### Ugerløse:

Tirsdag den 21. november kl.19.00

Tirsdag den 16. januar kl.18.00 med spisning

Tirsdag den 20. februar kl.19.00

## Indre Mission i Ugerløse

### December

Ti. d. 5. kl. 19.30 Adventsmøde og sangaften i Sognegården ved Philip Skjerning, Måløv.

To. d. 7. kl. 10.00 Kaffestue i Sognegården.

Fr. d. 29. kl. 14.00 Julefest i Sognegården ved Flemming Brask Hansen

### Januar 2018

To. d. 4. kl. 10.00 Kaffestue i Sognegården.

Ti. d. 9. kl. 19.30 Evangelisk Alliance i Nyrup Baptistkirke ved Johan Poulsen.

On. d. 10. kl. 19.30 Evangelisk Alliance i Ugerløse Sognegård ved Flemming Brask Hansen.

Sø. d. 14. kl. 10.00 Gudstjeneste og afslutning på bedeuken i Ugerløse kirke ved Sara Mikaelsson og Ole Jørgensen.

Ti. d. 16. kl. 19.30 Bibeltime hos Stinne og Henning Nielsen, Hulebækvej 20. Johs 19.

To. d. 18. kl. 10.00 Kaffestue i Sognegården.

Fr. d. 26. kl. 19.30 Møde i Sognegården ved Lisbeth Thomsen , Tv. Mørløse.

### Februar

To. d. 1. kl. 10.00 Kaffestue i Sognegården.

Ti. d. 6. kl. 19.30 Møde i Sognegården ved Lennart Grønkjær Davidsen, Slagelse. "Emne: Obedias bog"

Vil du vide mere om møderne, eller ønsker du transport, kan du ringe til Henning tlf. 59188305.

Alle er velkomne.

# Gudstjenester i juledagene

## TØLLØSE

24/12 kl. 14.00  
24/12 kl. 15.30  
25/12 kl. 10.00  
26/12 kl. 10.00

## UGERLØSE

24/12 kl. 16.00  
25/12 kl. 11.00  
26/12 kl. 14.00

## KR. ESKILSTRUP

24/12 kl. 14.00  
25/12 kl. 9.00  
26/12 kl. 10.30

## SODERUP

24/12 kl. 15.30  
25/12 kl. 10.30

## STORE TÅSTRUP

24/12 kl. 13.30  
24/12 kl. 15.00  
25/12 kl. 10.00  
26/12 kl. 9.00

# GUDSTJENESTER Decem

GUDSTJENESTETIDER	KR. ESKILSTRUP	SODERUP	ST. TÅ.
<b>3. december</b> <i>1. søndag i advent</i>	10.30 Trap	14.00 Trap	19.00
<b>10. december</b> <i>2. søndag i advent</i>	10.30 Trap	Koncert	9.00
<b>17. december</b> <i>3. søndag i advent</i>		9.00 Zachodnik	10.30
<b>24. december</b> <i>Juleaften</i>	14.00 Trap	15.30 Trap	13.30 15.00
<b>25. december</b> <i>Juledag</i>	9.00 Trap	10.30 Trap	10.00
<b>26. december</b> <i>2. juledag</i>	10.30 Trap		9.00
<b>31. december</b> <i>Julesøndag / Nytårsaften</i>			15.00
<b>1. januar</b> <i>Nytårsdag</i>		10.30 Trap	
<b>7. januar</b> <i>1. s. e. helligtrekonger</i>		17.00 Zachodnik	10.00
<b>14. januar</b> <i>2. s. e. helligtrekonger</i>	9.00 Zachodnik		10.30
<b>21. januar</b> <i>Sidste s. e. helligtrekonger</i>	10.30 Trap	9.00 Trap	10.00
<b>28. januar</b> <i>Septuagesima søndag</i>		10.30 Trap	9.00
<b>4. februar</b> <i>Seksagesima søndag</i>	10.30 Trap		15.00
<b>11. februar</b> <i>Fastelavn</i>		10.30 Trap Børnegudstj.	10.00
<b>18. februar</b> <i>1. søndag i fasten</i>	10.30 Trap		9.00
<b>25. februar</b> <i>2. søndag i fasten</i>		9.00 Zachodnik	10.30

## Tysingehave Pleje- og Dagcenter

Der er gudstjenester kl. 13.30 flg. dage

**7. december**

**11. januar**

**8. februar**



# ember - Januar - Februar 2017/18

STRUP	TØLLØSE	UGERLØSE	EVANGELIELÆSNINGER
Zachodnik	10.00 Willert	10.00 Mikaelsson Lucia	<b>3. december</b> <i>Luk. 4, 16-10</i>
Trap	10.00 Højland Jubilæum	9.00 Olesen	<b>10. december</b> <i>Matt. 25, 1-13</i>
Zachodnik	16.00 Piekut De ni læsninger	10.15 Mikaelsson	<b>17. december</b> <i>Luk. 1, 67-80</i>
Zachodnik	14.00 Willert	16.00 Mikaelsson	<b>24. december</b> <i>Luk. 2, 1-14</i>
Zachodnik	15.30 Piekut		
Zachodnik	10.00 Willert	11.00 Mikaelsson	<b>25. december</b> <i>Joh. 1, 1-14</i>
Trap	10.00 Piekut	14.00 Mikaelsson Koncert	<b>26. december</b> <i>Matt. 10, 32-42</i>
Zachodnik	13.00 Piekut	14.00 Mikaelsson	<b>31. december</b> <i>Matt. 2, 13-23</i>
			<b>1. januar</b> <i>Matt. 6, 5-13</i>
Zachodnik	10.00 Piekut	9.00 Olesen	<b>7. januar</b> <i>Mark. 10, 13-16</i>
Zachodnik	10.00 Willert	10.00 Nyrup	<b>14. januar</b> <i>Joh. 4, 5-26</i>
Zachodnik	10.00 Piekut	10.15 Mikaelsson	<b>21. januar</b> <i>Joh. 12, 23-33</i>
Trap	10.00 Willert	10.00 Mikaelsson	<b>28. januar</b> <i>Matt. 25, 14-30</i>
Zachodnik	19.00 Piekut	11.00 Mikaelsson	<b>4. februar</b> <i>Mark. 4, 26-32</i>
Børnekirke	Kyndelmisse		
Zachodnik	10.00 Piekut Familiegudstj.	10.00 Olesen	<b>11. februar</b> <i>Luk. 18, 31-43</i>
Trap	10.00 Willert	10.00 Mikaelsson	<b>18. februar</b> <i>Luk. 22, 24-32</i>
Zachodnik	10.00 Willert	10.15 Mikaelsson	<b>25. februar</b> <i>Mark. 9, 14-29</i>

## Herreaften

**Tirsdag den 12. december kl. 19.00.**

*Mad med mening og ånd!*

Denne aften holder vi en mindre julefrokost. Vi får besøg af en kok fra Elmely Kro, der vil sørge for en stemningsfyldt anretning. Undervejs vil kokken fortælle om maden – og hvilket arbejde, der ligger bag deres madpolitik og -filosofi.

Og så vil kokken vise os, hvordan man laver den perfekte rødkål til julemiddagen.

Så kom og hyg dig i selskabelig atmosfære



med andre, fyld maven med dejlig mad, bliv klogere på madens betydning, og få en opskrift med hjem til glæde for både dig og din næste.

Der er kun 25 pladser, så man skal tilmelde sig til præsten på [maz@km.dk](mailto:maz@km.dk) / 5780-1368, senest fredag den 8. december.



## 1. søndag i advent – 7 læsninger

**Søndag den 3. december kl. 19.00.**

*Nu begynder julen.*

Denne aften markerer vi begyndelsen på adventstiden sammen med "Voks", kirkens kor for voksne.

Julen nærmer sig – og vi begynder her-

med at tælle ned til julefortællingen ved at læse 7 tekster op undervejs i gudstjenesten. Aftenen bliver en skøn blanding af korsang, salmer og oplæsning. Så kom og tænd det første lys i adventskransen – og skyd julestemningen igang for store og små.



## Lucia-optog og Børnekirke

**Torsdag den 14. december kl. 17.00.**

*Lysoptog, salmer og spisning.*

Både de små og store korpiger samles og går luciaoptog i kirken, inden vi holder en kort og børnevenlig gudstjeneste. Vi synger også nogle julesalmer inden vi går over i menighedshuset og spiser sammen. Det er gratis at spise med. Men af hensyn til madlavning og borddækning skal man tilmelde sig hos præsten (maz@km.dk) eller organisten (dengodevej@gmail.com) senest tirsdag den 12. december kl. 18.00.

## Alle tiders jul.

**Onsdag den 6. december kl. 14.00**

*Har julen altid været som vi kender den?*

Julen er et af årets højdepunkter. En tid præget af traditioner. Men alle de gode, gamle danske juletraditioner, hvor stammer de fra og hvor danske er de egentlig? Hvordan holdt man jul for 100 år siden og for 500 år siden?

Lars Ringholm er journalist og har tidligere besøgt Store Tåstrup, da han på blændende vis fortalte om de danske konger. Så det er et glædeligt gensyn med en dygtig og underholdende foredragsholder, når han gæster os – denne gang om jul i alle tider.

Det foregår i menighedshuset – og kaffe og kage koster 20 kr., som går til menighedsplejen.



## Nytårgudstjeneste

**Søndag den 31. december kl. 15.00**

*Lad Nytåret begynde i kirken!*

Efter gudstjenesten er kirken vært ved et glas champagne og kransekage i menighedshuset.

Alle er velkomne til at komme og starte nytårsaften i kirken, hvor vi siger tak for det forgangne år – og ønsker hinanden et godt nyt år.

Denne gudstjeneste afløser gudstjenesten 1. januar, hvor der i stedet henvises til nabokirkerne.

## Koncert med Les Gigues

**Torsdag den 18. januar kl. 19.00.**

*Velkommen til en koncert med klassisk musik ud over det sædvanlige!*

Les Gigues tager publikum med på en rejse gennem tid og sted til en koncert med historien i højsæde. De to klassiske musikere leger med musikken og deres viden, og får musik helt fra renæssancen til vor tid gjort nærværende, levende og festlig.

Les Gigues tager udgangspunkt i dansesatser fra renæssancen til absolut nutid. Fra det spanske hof i 1600-tallet, til Aalholm

Slot på Lolland i 1700-tallet og til argentinske 1900-tals tangoer, flettet sammen med Bachs og Mozarts koncertsalsdanse, som alle har deres inspiration fra dansegulvene.

Fælles for musikken er, at den har et dansant udgangspunkt og bliver taget under kærlig behandling af to klassisk uddannede musikere, som jonglerer med deres viden og indre legebørn, og leverer en oplevelse, der når langt ud over scenekanten.

Koncerten er, som alle andre glæder i livet, gratis.



### Børnekirke Kyndelmisse

**Søndag den 4. februar kl. 15.00.**

*Lyset vinder over mørket.*

Med kyndelmisse markerer vi midten af vinterhalvåret. Og det gør vi ved at tænde en masse lys – lys, der marker både Jesu komme til verden julenat OG

forårets snarlige komme i kommende uger og måneder.

Selvom kyndelmisse for længst er afskaffet som en helligdag, vil vi alligevel markere den ved en børnegudstjeneste, hvor korpigerne kommer og synger. Efter gudstjenesten er alle velkomne til kage, kirkekaffe og saftvand i menighedshuset.



### Tempelherrerne Torben Hangaard

**Torsdag den 22. februar kl. 19.00.**

*I krig for Gud*

Tempelherrerne opstod i 1100-tallet i Europa. Og med baggrund i middelalderens korstog til Det Hellige Land blev Tempelherrerne efterhånden en magtfuld organisation, der udfoldede sig fra begyndelsen af 1100-tallet til 1307. Og med deres position i samfundet havde de stor betydning for middelalderens Europa. Hvem var disse Tempelherrer, hvorledes opbyggede de deres magt og hvordan gik de til grunde?



Kom og hør et medrivende foredrag om en spændende tid og organisation. Torben Hangaard er oprindeligt uddannet historiker og havde efterfølgende mange års studier i Rom, med bl.a. renæssancen som særlig interesse. Tillige er Torben også pensioneret sognepræst efter 3 årtier ved en kirke på Fyn.

## Børnegudstjeneste

**Fredag den 1/12 kl. 17.00**

Kom og vær med til at tænde juletræet foran kirken og indlede julemåneden!

Vi tænder juletræet foran kirken 16.50 og holder derefter en kort familiegudstjeneste, hvor vi fejrer at julemåneden er begyndt. Der er slikposer til børnene!



## 50 års jubilæum fejres i Tølløse kirke

**2 søndag i advent. 10/12 kl 10.00**

Pastor Palle Højland prædiker i Tølløse kirke. Anledningen er, at det så er 50 år siden, at han begyndte som præst. Dengang i Strandmarkskirken i Hvidovre.

Senere har Palle Højland være præst ved Domkirken i Helsingør, og da sognet her var blevet for stort og derfor skulle deles, var han med at bygge et helt nyt sogn og en helt ny kirke op fra den bare mark. Man begyndte med en såkaldt vandrekirke. Folk kaldte den kærligt for "skuret". Siden blev det til en moderne kirke med sideskib / stor mødesal, konfirmandstuer



## JULEKONCERT med Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor

**i Tølløse Kirke, torsdag den 21. december kl. 19.00**

Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor giver koncert i Tølløse Kirke. Programmet er varieret med julemusik fra Danmark, England, Tyskland og Italien. B. Brittens "A Ceremony of Carols" hører til julens

kernerepertoire, og koret vil synge satter herfra med klaverakkompagnement. Koret optræder samlet og i mindre grupper, - og desuden er der solooptræden ved et par af pigerne. Koret dirigeres af Jytte Lundbak.

Der indgår fællessalmer i programmet, - og der er gratis adgang.

og plads til ungdomsarbejde i kælder-etagen. Kirken fik navnet Sthens kirke.

Fra 1988 var Palle Højland sognepræst for Tjæreby og Alsønderup sogne lige uden for Hillerød, indtil han og hans kone i år 2000 som pensionister kom til Tølløse. Birthe Højland har lige siden 1967 været ”hjemmeløbende og medarbejdende præstekone”. Det er, som parret selv udtrykker det, en nu uddøende og sjælden race.

Siden bosættelsen i Tølløse har Palle Højland jævnlige prædiket som vikar i Tølløse kirke og desuden i mange andre af egnens kirker.

Efter gudstjenesten den 10. december vil menighedsrådet sørge for en kop kirkekaffe.

## Lucia optog

**i Tølløse kirke den 13/12 kl 16.00**

Kildedamsskolen 4 klasse besøger Tølløse kirke med et luciaoptog kl 16.00.

Alle er velkomne!

## Koncert

Holbæk kulturskoles julekoncert afholdes i Tølløse kirke den 13/12 kl 19.00.

### **Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor**

Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor blev dannet i 1985, da korets stifter og leder Jytte Lundbak blev ansat ved Skt. Nikolai Kirke.

Korets kernerepertoire er kirkemusik. Koret optræder oftest a cappella eller akkompagneret af orgel. Herudover har Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor nogle gange optrådt i orkestresammenhænge, bl.a. med Faurés Requiem.

Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor har gennem årene uropført adskillige værker. I år 2000 uropførte koret sammen med organist Jane Laut og oboist Mats Hedelius Psalme 8, komponeret af Morten Nyord. Værket fik en andenplads i komponistkonkurrencen, og koret indspillede det på cd.

Desuden har koret uropført værker af Henrik Ødegaard, Henrik Colding Jørgensen og Jørgen Graven Nielsen.

Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor beskæftiger sig også med verdslig musik

og optræder med jævne mellemrum på Holbæk Musikalske Aftener. Phantom of the Opera, Cats, Les Misérables m.fl. er på programmet. Ungdomskor har sunget til koncerter overalt i Danmark samt medvirket i radio- og fjernsynstransmissioner. Skt. Nikolai Kirkes Ungdomskor fungerer som højmessekor ca. 20 gange årligt. I samarbejde med kirkens øvrige kor er det en tradition at opføre De 9 Læsninger i julemåneden, og der synges altid for en fuld kirke.

Koret er medlem af Folkekirkens Ungdomskor (FUK), som har 500 kor med ialt 12.000 korsangere. I dette regi afholdes stævner, kurser og konkurrencer. Koret tæller 20 piger i alderen 13-20 år. Pigerne optages i koret efter bestået optagelsesprøve, - normalt efter et fireårigt forløb i kirkens børnekor og korskole.

Korets daglige leder er organist Jytte Lundbak.

## De 9 læsninger

**3 søndag i Advent,  
den 17/12 kl. 16.00 i Tølløse kirke.**

De 9 læsninger er en gudstjeneste hvor musik og tekstlæsninger følges ad og gensidigt belyser hinanden. Der vil være solosang, musikstykker og naturligvis fællessang. Læsningerne udgør gudstjenestens fortællende grundstamme og musikken åbner for ordenes betydning. Traditionen stammer fra England hvor de 9 læsninger blev uropført i 1880. Det blev hurtigt en succes og efter radiostationen BBC transmitterede gudstjenesten havde den sin sejrsgang over hele Europa. De 9 læsninger fejres i dag i langt de fleste af vore danske kirker.

Traditionens engelske titel er: "De Ni Læsninger og Salmers Højtid". Det er en påmindelse om, at gudstjenesten ikke kun består af læsningerne men i lige så høj grad af de mange salmer, som for os knytter sig til advents- og juletiden – samt at læsningerne og salmerne tilsammen markerer en højtid, altså en kirkefest med liv og deltagelse. Således også i Tølløse kirke, hvor der til eftermiddagens gudstjeneste synges flere salmer end ved en almindelig gudstjeneste.

Efter gudstjenesten inviterer menighedsrådene på et gals Gløgg og en brun-kage i våbenhuset.

## Salmesangs- gudstjeneste

**26/12 kl 10.00**

Vi synger i fællesskab de julesalmer vi ikke nåede at synges i december og dem der kan tåle at blive sunget igen. Undervejs fortæller præsten om salmerne.



## Nytår

**31/12 kl 13.00**

Vi begynder nytårsfejringen med en gudstjeneste og ønsker hinanden godt nytår over et glas champagne og kransekage i våbenhuset efterfølgende.

## Kyndelmisse

**4/2 kl 19.00**

*"Det er hvidt herude,  
kyndelmisse slår sin knude"*

Skriver St. St. Blicher og Jeppe Åkjær slutter *"sneflokke kommer vrimlende"* med at digte om Kjørmes-Knud.

Kyndelmisse-knude og Kjørmes-Knud er begge betegnelser for streng frost og refererer til den 2 februar for på denne dag regnedes vinteren for "halvgåen"

Det var en ganske vigtig dag for tidligere tiders landbrugssamfund fordi bonden på denne dag helst skulle have halvdelen af sit forråd tilbage for at klare sig igennem resten af vinteren. For menigmand var dagen også afgørende for nu gik det mod lysere tider. Lysets kraft tiltog og solens livgivende stråler begyndte så småt at trænge det kolde vintermørke bort. Med solen, varmen og det livgivende lys nærmedes håbet om den fagre sommer - om lettere tider.

Også i kirken har lyset en særlig betydning. Det gamle makkerpar, lys og mørke, hører også sammen i kirkens forkyndelse hvor opstandelsen ofte skildres som en

opstandelse i lys. Et lys så kraftigt at det for bestandigt trængte dødens klamme mørke bort fra vor jord. **"Og lyset skinner i mørket, og mørket greb det ikke."**

**Joh 1,5**

I nogle kirker holdes stadig kyndelmisse gudstjenester selvom traditionen herfor er katolsk. Struensee afskaffede da også helligdagen helt i 1770.

Det latinske navn for kyndelmisse "Misa Candelarum" betyder egentlig lysfest for på denne bag blev de lys de skulle bruges resten af kirkeåret båret frem i procession for at indvie dem.

Det bruger vi ikke længere - men vi vil med vores kyndelmissegudstjeneste fejre at den mørke tid er på retur og at lysets kraft er tiltagende - for enhver gudstjeneste er en fejring af, at Gud først og fremmest er livets Gud. At Hans Søn sejrede over døden og derfor kunne sige: **"Jeg er verdens lys. Den, der følger mig, skal aldrig vandre i mørket, men have livets lys"** Joh. 8,12

Vel mødt!

## Fastelavn

**11/2 k 10.00**

Familiegudstjeneste. Mød gerne udklædt op i kirken hvor vi begynder med kort familiegudstjeneste i børnehøjde. Efter gudstjenesten slår vi katten af tøndens og finder årets kattekonge og kattedronning. Menighedsrådet er vært ved en fastelavnsbolle.



## Udsendt for Danmark

**29/11 kl 19.00 i præstegårdssalen.**

Sogne og Feltpræst Ole Bach Piekut vil fortælle om sit arbejde blandt de danske soldater i Afghanistan, ISAF 16, Foredraget vil handle om landet, om missionen, om hjemkomsten og de udfordringer og opgaver som feltpræsten og soldaterne står overfor.



## Fredagscafé

**1/12 kl. 14.00:** Julesamvær med præsterne og menighedsrådet

**26/1 kl. 14.00:** Bjarne Lisby "De gamle bukser"

**2/3 kl 14.00:** "Familien på farten"  
For yderligere information om fredagscaféer: Se den udsendte folder eller kirkens hjemmeside.

NB! Kirkebilen kører til arrangementerne. Henvendelse på tlf: 22282616, senest onsdag inden arrangementet.



## Sangforedrag

den 24/1 2018 kl 19.00 i  
Præstegårdssalen

Musikalsk underholdning og fællessang  
Sangforedrag v/ Rasmus Skov Borring  
Oplev glæden ved fællessang akkom-

pagneret af rytmisk klaver i et udvalg af forskellige tiders tekster og kompositioner fra den danske højskoletradition – kombineret med fortælling om sangene. Rasmus Skov Borring er vokset op med Højskolesangbogen, og han er optaget af at holde den danske sangskat levende og gøre den tilgængelig for nye generationer. Han har gennem de seneste år været komponist bag en række nye fællessange med tekster af blandt andre Jens Rosendal, Halfdan Rasmussen, N. F. S. Grundtvig og Per Krøis Kjærsgaard. Rasmus Skov Borring har optrådt med sit sangforedrag på efterskoler, højskoler, i mange kulturinstitutioner og i foreningslivet i Danmark. Senest har han også optrådt i Den Danske Kirke i Paris og i Det Danske Kulturcenter i Los Angeles.

Sangforedraget indeholder både tradition og fornyelse, og pianistens åbne kultursyn repræsenteres gennem et mangfoldigt repertoire. Form og indhold kan sammensættes alt afhængigt af event/arrangement og kan ligeledes kombineres med klaverkoncert.

I 2015 landede Rasmus Skov Borrings sang "Gi' os lyset tilbage" fra 2009 på en tredjeplads på DR's Top 50 over danskerenes foretrukne sange.



## Foredrag v/ Mikkel Wold

21/2 kl.19.00 i  
præstegårdssalen

"Længslen efter lykken  
og det meningsfulde liv"  
Et af de helt store  
temaer i vor egen tid

er spørgsmålet om, hvordan man lever et lykkeligt liv. Mennesket har alle dage

interessert sig for, hvad det vil sige at leve lykkeligt, og ofte hænger spørgsmålet sammen med en grundlæggende oplevelse af livet som meningsfuldt. Men hvad vil det sige, at livet har mening? Foredraget belyser temaerne lykke og mening ud fra mødestedet mellem teologi og psykologi.

Mikkel Wold er Sognepræst ved Marmor kirken og tillige lektor i sjælesorg ved Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter. Anmelder ved Information og bidrager til flere bøger om teologi, psykologi og samfundsdebat.

## Aktiviteter for børn og unge i Ugerløse kirke

### Babysalmesang

Babysalmesang tilbydes efter behov og oprettes efter kontakt til sognepræst Sara Mikaelsson. Der skal være min. 6 babyer på holdet.

### Kirke- og kravlestue

Vi begynder den nye sæson onsdag den 6. sept. kl. 9.45-10.45, og fortsætter hver onsdag frem til den 13. juni. Kirke- og kravlestue i Ugerløse Kirke er for babyer og småbørn mellem 3. mdr. til 3 år. Her kommer byens dagplejer og vuggestue, men alle er velkomne og ingen tilmelding er nødvendig.

Kirke- og kravlestue ledes af vores dygtige kirkesanger Pernille Rasmussen.



### Børnedag

**lørdag den 27. januar kl. 10-12**

Kom og lær førstehjælp i sognegården, eller spørg familierådgiver Lone Carmel om børn og familieliv i kirkens café, og lad imens børnene lære mindfulness og høre bibelhistorier oppe i kirken ved Hel-le Hansen og Sara Mikaelsson.

Alle aktiviteter er gratis. Det er ikke nødvendigt at tilmelde sig, men tilmelding modtages gerne til Sara Mikaelsson.

### Hønsfjer og hul i hovedet

**"Det er ganske vist" og "Den barmhjertige samaritaner" – med én mand i 21 roller!**



**Fastelavnsgudstjeneste søndag den 11. februar kl. 10.00.**

Eventyr og lignelse fortalt og spillet med en sprudlende energi!

H. C. Andersen kommer på besøg i skikkelse af skuespiller Jens Jødal, der ved hjælp sjove dukker, mekaniske flagermus, hjælp fra publikum samt en lang række stemmer, der imiterer dyrenes egne lyde, genfortæller eventyret "Det er ganske vist".

Efterfølgende spiller og fortæller Jødal lignelsen om "Den barmhjertige samaritaner" med en række skøre rekvisitter. Flere børn bliver klædt ud som røvere, og hele publikum inddrages løbende i forestillingen. En udgave af lignelsen, der er tro mod fortællingen - men på sin helt egen skøre facon.

Jødal gengiver de to historier med masser af humor og fastholder børn og voksne fra først til sidst, hvor de to historier pointer kædes sammen.

## Børnegudstjenester i Ugerløse Kirke

Så begynder de populære børnegudstjenester igen, børnegudstjenester begynder kl. 17.00 og slutter kl. 17.30 hvorefter alle inviteres til spisning i sognegården. Gudstjeneste er åben for alle men vil du/I spise med så husk at tilmeld jer. Spisning er gratis for alle børn men koster 20 kr. per voksen.

Tilmelding jer til vores madmor Charlotte Blume tlf. 23 35 57 52 el. mail: charlotte@broedholt.dk

Kampen om byen Jeriko! børnegudstjeneste onsdag den 31. januar kl. 17.00

Vi skal høre historien om dengang Israel indtog byen Jeriko under stor larm og ballade. Og vi skal selvfølgelig se om vi kan gøre dem kunsten efter.

Efter gudstjenesten vil der være hot dogs i sognegården.



## Paradis børnegudstjeneste

**onsdag den 28. februar kl. 17.00**

Vi skal besøge paradiset og se hvem som bor der.

Efter gudstjenesten er der pasta med kødsovs i sognegården.

## Tegnekonkurrence for alle børn

I forbindelse med vores børnegudstjeneste indbyder vi alle børn til at tegne en tegning som har noget med kirken og børnegudstjenesterne at gøre. Tegningerne kan afleveres i forbindelse med børnegudstjenesten og hver tegning udløser en lille tak. Til hver gudstjeneste udvælger vi den bedste tegning og vinderen modtager to biografbilletter. Tegninger kan blive offentliggjort.

Husk at skriv navn, forældre og kontaktoplysninger på hver tegning.



## Særlige gudstjenester og koncerter i Ugerløse Kirke

Har du brug for et lift til gudstjenesterne i Ugerløse Kirke indbyder vi dig/jer til at kontakte Majbrit Hansen på tlf.41 41 90 35.

Operasanger Magnus Vassbotn kommer og synger i Ugerløse kirke søndag den 31. december og 14. januar.

Husk er der altid er kirkekaffe med hjemmebagt kage eller småkager efter gudstjenesten.

### 1. søndag i advent med gospel, lys og stemning

**Søndag den 26. november kl. 10.00**

Vi får besøg af kirkens gospelkor We got Joy, som vil synge juletiden.

### Lucia gudstjeneste

**søndag den 3. december kl. 10.00**

Kirkens børnekor vil synge og gå lucia for os denne 2. søndag i advent.



### Juleaften

**søndag den 24. december kl. 16.00**

Begynd juleaften med en hyggelig gudstjeneste i Ugerløse kirke.



### Juledag

**mandag den 25. december kl. 11.00**

Velkommen til juledag hvor Michelle Larsen vil prædike og synge for os.

### Julegudstjenestekoncert

**den 26. december kl.14.00**

**Håbets og glædens sange**

Organist Tobias Dahl, sanger Josephine Stokholm og bassist Gustav Pyndt Jonsén kommer og spiller og synger for os. Det vil være sange som minder os året som gik og som giver os håb og glæde for året som kommer.



## Nytårgudstjeneste

**søndag den 31. december kl. 14.00**

Efter festlig gudstjeneste vil der være boblende vin og kransekage, så vi kan ønske hinanden et godt nyt år.



## "Pilgrimme og Fremmede"

Fællesgudstjeneste med Nyrup baptist kirke søndag den 14. januar kl.10.00

Som afslutning på Alliance bede uge afholdes fælles gudstjeneste. Ole Jørgensen og Sara Mikaelsson vil stå for gudstjenesten og efterfølgende vil der være frokost i sognegården.

## Jazz H5 gudstjenestekoncert

**Søndag den 4. februar kl. 11.00**

Kommer jazzgruppen H5 og spiller og synger lyset og livet ind i den kolde februar måned. Det er Pernille Rasmussen, sang, Jesper Ankjær, klaver, Preben Nimb Sørensen, bas, Erik "Efa" Andersen, trommer og Niels Jørgen English, trompet som vil opføre en skøn blanding af klassisk og rytmisk stil lige fra sin begyndelse i New Orleans omkring 1900 og fremefter.



Foto: Sebastian Adorján Dyhr, 2013

## Aktiviteter for voksne

**Voksensdag lørdag den 27. januar kl.12-14**

Kom og lær førstehjælp i sognegården og stil spørgsmål til familierådgiver Lone Carmel i kirkens café eller spørg coach Helle Hansen om udfordringer i hverdagen.

Alle aktiviteter er gratis. Det er ikke nødvendigt at tilmelde sig, men tilmelding modtages gerne til Sara Mikaelsson.

## Onsdaghygge

Foredrag og musik for alle, der serveres kaffe og hjemmelavet kage som koster 25. kr.

**Onsdag den 3. januar Mercy Ship det sejlende hospital**

Mercy Ships Danmark holder foredrag med masser af billeder fra den tidligere Storebæltfærge Dronning Ingrid, der nu sejler som hospitalsskib under navnet Africa Mercy. På skibet arbejder hele besætningen og alle på hospitalet frivilligt for at give gratis operationer til nogle af verdens fattigste og mest sårbare mennesker. Mercy Ships er baseret på de kristne værdier om at praktisere næstekærlighed.



### Fugle, foto og natur Onsdag den 7. februar

Der bliver noget se på, når grafiker og naturfotograf Hans-Henrik Wienberg kommer, fortæller og viser sine fantastiske fugle og naturfotos.

Lige fra ungdommen har naturen og dyrelivet været den store interesse, og der er tilbragt mange timer med at studere, tegne og fotografere.



### Nyt fra We Got Joy

Gospelkoret startede efterårs-sæsonen op med en ny korleder, Dea Skovshoved. Det er gået rigtig godt og vi er derfor kommet godt i gang med et nyt repertoire. Flere nye kormedlemmer har meldt sig på banen, men vi kan sagtens være flere. Så går du rundt med en sangfugl i maven, så er du meget velkommen til at møde op på torsdage kl. 19 i sognegården i Ugerløse. De første 3 gange er gratis. Alle er velkomne. Ingen aldersbegrænsning. Vi har ingen optagelsesprøve. Du skal bare være glad for at synge.

### Pianist søges

Vi søger med lys og lygte efter en gospel-pianist der kan spille når vi optræder. Så hvis du selv er pianist eller kender du nogen der er, så kontakt venligst formanden for We Got Joy, Erik Nielsen på 20141104.

### Kommende koncerter og sæsonstart 2018

We Got Joy synger Julegospel-koncert i Ugerløse Kirke torsdag d. 7. december kl. 19.30. Koncerten er gratis og der vil være kaffe og kage efter koncerten. Vi håber at rigtig mange vil deltage og synge julen ind sammen med os. Læs mere om vores koncerter på Facebook: <https://www.facebook.com/wegotjoy>

I det nye år starter We Got Joy forårssæsonen op torsdag d. 11. januar.

### Galleri og ikonskrivning i Ugerløse Kirke

Alle er velkomne fredag-lørdag mellem 13.00-16.00 til at få en kop kaffe, låne en god bog og se på spændende kunst.

Søndag den 21. januar kl.11.15 afholdes fernisering i sognegården i anledning Mie Lykke Larsens udstilling.



### Ikongruppen i Ugerløse Kirke

Ikongruppen mødes onsdag den 17. januar, 14. februar kl.9-15, det koster 45. kr. pr. gang som inkluderer frokost.

Alle er velkommen, husk dog at tilmelde dig hvis du er ny.



# Navne og adresser:

## SODERUP - KR. ESKILSTRUP

**Kirkebil:** Henvendelse helst senest fredag til  
Kr. Eskilstrup Taxi - tlf. 59 18 01 26  
Tølløse Taxi - tlf. 59 18 53 50 eller  
Ingemanns Taxi - tlf. 57 80 14 41.

**Sognepræst:** Lise Trap, Soderup Kirkevej 10,  
Soderup, 4340 Tølløse, tlf. 59 18 50 37, ltr@km.dk  
Træffes ikke fredag.

Ved præstens ferie / fridage henvises til spr.  
Mads Zachodnik, tlf. 57 80 13 68.

**Hjemmeside:** soderupeskilstrup.dk  
Facebook: Soderup-Eskilstrup kirker

**Graverkontor (Soderup):**  
Henrik Schoubye graver1@outlook.dk  
tlf. 22 64 48 21.  
Træffes ikke mandag.

**Graverkontor (Kr. Eskilstrup):** Toni Bøgelund  
ke-kirkegraver@mail.dk, tlf. 24 47 05 76.  
Træffes ikke mandag.

**Menighedsrådsformand:**  
Laila Carlsen, Stestrupvej 76,  
4360 Kirke Eskilstrup, tlf. 59 17 14 50.

**Kirkevæрге:**  
Janne Juel Hansen, Vangevej 4, 4340 Tølløse,  
tlf. 61 54 48 97.

## TØLLØSE

**Kirkebilen kører til alle gudstjenester.**  
Henvendelse inden fredag kl. 12.00 til Annegrete  
Larsen, tlf. 22 28 06 16. E-mail: annegrete@mail.dk

**Sognepræst, kb:** Niels Willert (vikar),  
Nybyvej 12, 4340 Tølløse, tlf. 59 18 53 37.  
E-mail: njw@km.dk  
Træffes ikke om mandagen.

**Sognepræst Ole Bach Piekut**  
Nybyvej 12, 4340 Tølløse. Tlf. 24 47 70 78.  
E-mail: obp@km.dk. Træffes ikke om mandagen

Ved præstens ferie- og fridage henvises til kollega på  
telefonsvarer.

**Hjemmeside:** www.toelloesekirke.dk.  
Facebook: Tølløse kirke

**Graverkontor:** Nybyvej 12, Gl. Tølløse, 4340 Tølløse,  
tlf. 59 18 61 33, tkirkeg@mail.com  
Træffes bedst: Tirsdag - fredag kl. 12.00-12.30.

**Menighedsrådsformand:**  
Carsten Bo Hansen, Buskebjerggård, Tjørnedevej 62,  
4340 Tølløse, tlf. 20 12 45 09,  
E-mail: buskebjerggaard@gmail.com

**Kirkevæрге:** John Abrahamsson,  
Dalvænget 91, Tølløse, tlf. 25 77 62 30.  
E-mail: joab1@live.dk

## ST. TÅSTRUP

**Kirkebil:** Har du brug for kørsel til og fra gudstjenester  
eller arrangementer i kirken, så kontakt præsten (gerne  
et par dage i forvejen).

**Sognepræst:** Mads Zachodnik, Tåstrupvej 54,  
4370 St. Merløse, tlf. 57 80 13 68.  
Email: maz@km.dk.  
Træffes bedst efter aftale.  
Kirkekontoret er lukket om mandagen.

Ved ferie henvises til sognepræst Lise Trap,  
Soderup kirke, 59 18 50 37

**Hjemmeside:** www.storetaastrupkirke.dk – og på  
Facebook...

**Graverkontor:** Pia Hansen, tlf. 57 80 20 13.  
Træffes bedst tirsdag – fredag kl. 12-13.

**Menighedsrådsformand:**  
Hanne Møllerup-Poulsen, Kildegårdsvej 53,  
4370 St. Merløse, tlf. 23 49 42 48

**Kirkevæрге:** Pia Krogager, Ordrupvej 46, Ordrup,  
4370 St. Merløse, tlf. 27 20 70 53.

**Kasserer:** Henning Bang Hansen, Slagelsevej 31,  
4450 Jyderup, tlf. 59 18 30 33.

## UGERLØSE

**Sognepræst:** Sara Mikaelsson, Kirkevej 3,  
4350 Ugerløse, tlf. 59 18 80 74 eller mobil. 26 84 67 91,  
e-mail: sym(a)km.dk – træffes ikke fredag.  
Ved præstens ferie- og fridage henvises til  
sognepræst Line Krogsgaard tlf. 24 45 54 02  
e-mail: lkp(a)km.dk

**Hjemmeside:** www.ugerlosekirke.dk  
**Facebook:** Ugerløse Kirke

**Graverkontoret:**  
Ugerløse kirkegård kontaktes på følgende måde:  
Mobil telefon 20 58 27 61 bedst mellem 12.00 og 13.00  
Mail: graveren.ugerloese@mail.dk  
Træffes ikke mandag.

Graver & administrationschef, Jess Sørensen,  
træffes også på 59 44 10 01 bedst mellem kl. 12. og  
12.30.  
Mail: administrationschef@mail.dk

**Menighedsrådsformand:** Sara Mikaelsson, Kirkevej  
3, 4350 Ugerløse, tlf. 59 18 80 74 eller  
mobil. 26 84 67 91, e-mail: sym(a)km.dk

**Kirkevæрге:** Gitte Jensen, Abildhaven 35,  
4350 Ugerløse, tlf. 59 18 82 05, gittej@privat.dk

*Kirkebladet udgives af de 4 menighedsråd.*

*Red.: Niels Willert · Ole Bach Piekut · Sara Mikaelsson · Lise Trap · Mads Zachodnik  
Grafisk produktion: Midttryk, Tølløse*